

KioskHunde in der Kunst

1  
5 Die treuesten Begleiter des Menschen sind Hunde. Deren Klugheit, Anpassungsfähigkeit und Anhänglichkeit sind sprichwörtlich, ebenso deren Vielfalt in Erscheinung und Ausdruck. Es erstaunt daher nicht, dass darstellende Künstler - Maler, Bildhauer und Photographen - von ihnen fasziniert sind. Vom Passagen-Verlag ~~legt~~ nun eine Neuerscheinung mit 61 Hundeporraits vor, die das gleichblei-  
10 bende Interesse von der Romantik bis zur Postmoderne, aber auch das sich wandelnde Bild des Hundes aufs Anschaulichts dokumentieren, buchstäblich, mit einer zum Teil ergötzlichen, zum Teil berührenden Auswahl von Gemälden, Zeichnungen, Skulpturen und Photographien, die der amerikanische Kunsthistoriker Robert Rosenblum zusammengestellt hat und mit einem Essay begleitet: ~~das~~ <sup>Anschau- und</sup> Ein Lesevergnügen  
15 ~~bedeutet~~ - nicht nur für Hundenarren und -nährinnen.

Robert Rosenblum, Der Hund in der Kunst. Vom Rokoko zur Postmoderne, Passagen-Verlag Wien 1989. Franken 65.30.

maw

20

25

27